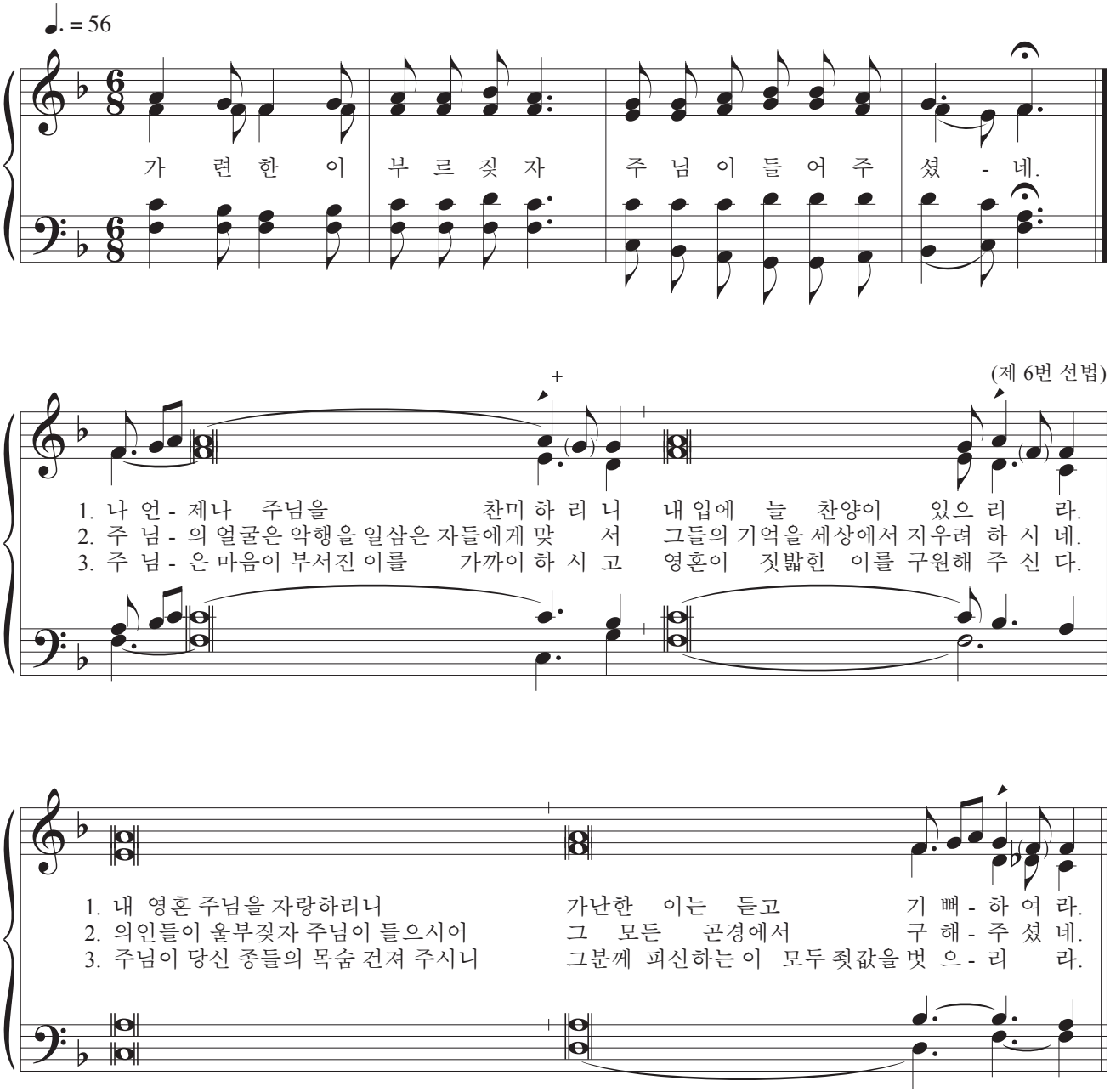연중 제 30주일 화답송(다)

가련한 이 부르짖자

백 남 용



그레고리오성가 시편 낭송율을 여덟가지 선법에 따라 노래할 때에는 아래의 원칙을 따릅니다.
가) 후렴은 교중이 함께 부르며, 시편 낭송은 독창자나 합창단의 유니슨으로 낭송됩니다.
나) 괄호 안의 음은 해당 가사가 없을 때는 노래하지 않습니다.
다) 악센트 음은 강박자를 갖습니다.
라) Flexa(십자표시) 부분은 시편 전반부가 길 때에만 사용됩니다.