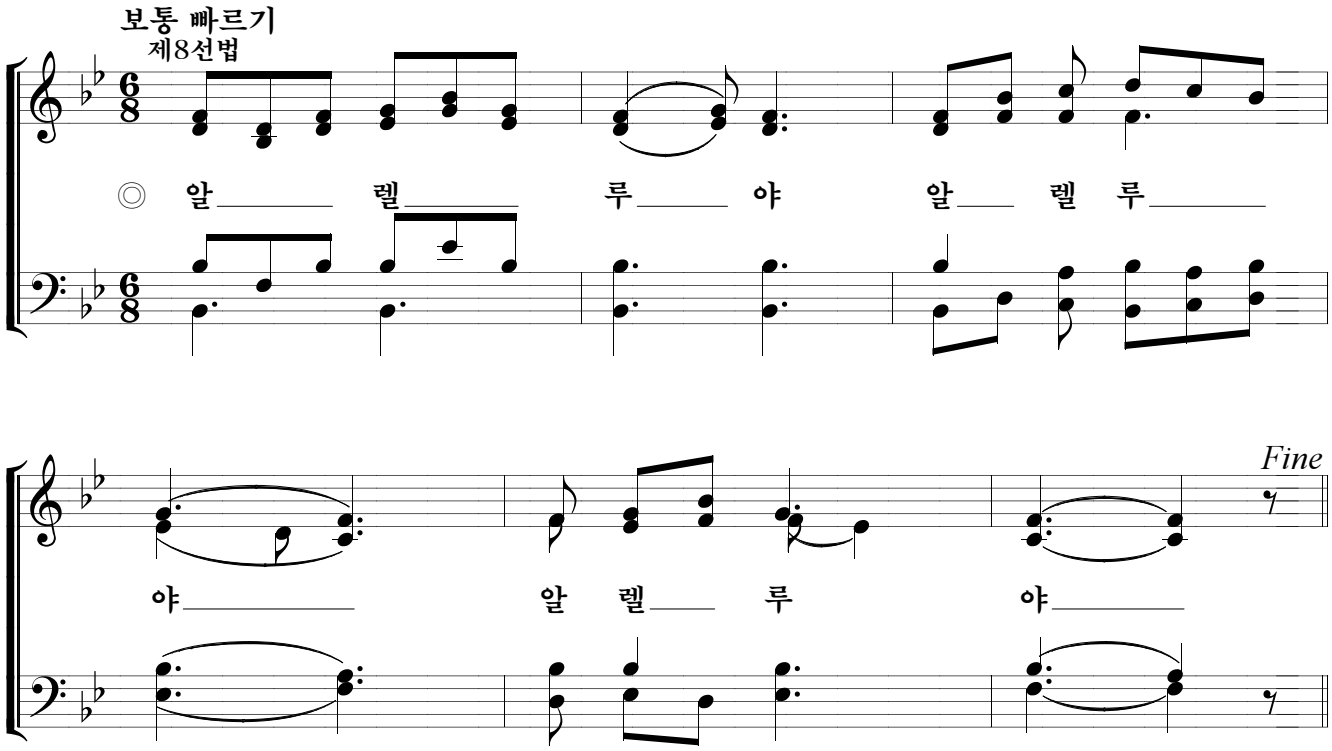선창자가 후렴을 선창하면 교우들은 후렴을 받아 반복한다.



이어지는 찬가는 선창자가 하고 교우들은 후렴을 반복한다.

