

# 부활 제5주일(가해)복음환호송

김재연 루치아

Alleluia, Alleluia, Alleluia.

*Fine*

*♩ = 69*

This system contains the first three measures of the hymn. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff. The tempo is marked as quarter note = 69. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fine'.

주님이 말씀하 신 다. 나 는 길이요 진리요 생 명 이 다.

*♩ = 60*

This system contains the next two measures. The tempo is marked as quarter note = 60. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

나 를 통 하 지 않 고 서 - 는 아무도 아버지께 갈 수 없 - 다.

*D.C.*

This system contains the final two measures of the hymn. It ends with a double bar line and the instruction 'D.C.' (Da Capo).

2017. 5. 14.