

Ave Maria

Intermezzo da "Cavalleria Rusticana"

Pietro Mascagni

Arranjo: Fátima Calixto

Andante $\text{♩} = 50$

Soprano Alto Tenor Baixo

A - ve Ma - ri - a gra ____ ti - a ple - na do -

A - ve Ma - ri - a A - ve ple - na do -

A - ve Ma - ri - a A - ve ple - na do -

 p

 p

 p

 p

5

mi - nus te _____ cum. Be - ne - dic - ta, be ____ ne dic - ta tu _____

sfz

mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta, be - ne dic - ta tu

sfz

mi - nus te - cum. _____ Be - ne - dic - ta, be - ne dic - ta tu

sfz

 >

 >

 >

 >

 mf

 mf

 mf

Ave Maria (Mascagni) - 2

9

in mu-lie-ri-bus.

p

in mu-lie-ri-bus.

p

in mu-lie-ri-bus.

p

Et Be-ne

13

dic ta fruc-tus ven-tris tu Je-sus Je-sus ven-tris tu

dic ta fruc-tus Je sus ven-tris tu

dic ta fruc-tus Je sus - - tris tu

Ave Maria (Mascagni) - 3

18

Je sus. Sanc ta Ma ri - a Ma- ter

Je sus. Sanc ta Ma ri - a Ma- ter

Je sus. Sanc ta Ma ri - a Ma- ter

23

De - i o ra pro no bis.

De - i o ra pro no bis.

De - i o - ra pro no bis.

Ave Maria (Mascagni) - 4

28

O ra pro no - bis pec ca to ri - bus nunc et in

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

33

ho - ra mor - tis nos - trae, A - men. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro

ho - ra nos - trae, A - men. Sanc - ta Ma - ri - a pro

ho - ra nos - trae, A - men. Sanc - ta Ma - ri - a pro

Ave Maria (Mascagni) - 5

38

no _____
bis. O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to _____ ri -
no _____
bis. O ra _____ pro no - bis pec - ca - to - ri -
no _____
bis. O ra _____ pro no - bis pec - ca - to - ri

43

bus. Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A ____ men.
p **poco a** **rit**
bus. Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - men.
p **poco a** **rit**
bus. Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - men.