죽은 어린양이 흘린피
messiah(51 chrous)

묵시록 5 : 12 . 13

부활절에만 사용

Handel



Jerome KIM 2002. 02.07 / 2008.09.15 re-arrangement

mesurement 39 - 53 is omitted by optional cut / at lastmesure, without attaca / adujust cadence


11
f Largo
mp
리 세 죽 은 어 린양 흘 린 피 구원 을 받 게 하 셨
17
p
mf Andante. = 70 -84
네 어 린 양 의 피 권능과 부귀 지혜와 큰 힘 과 명예 영


22
② Larghetto
광 과 축 복 을 드 리 세
광 과 축 복 을 드 리 세
f
광 과 축 복 을 드 리 세 옥 좌 에 앉 아 계 신 어 린 양 을 찬 양 - 하 여
f
광 과 축 복 을 드 리 세 옥 좌 에 앉 아 계 신 어 린 양 을 찬 양 - 하 여
f Tasto solo
26
f
옥 좌 에 앉 아 계 신 어 린 양 을 찬 양 - 하 여
f
옥 좌 에 앉 아 계 신 어 린 양 을 찬 양 - 하 여
라 찬 미 - 존 귀 영 광 권 - 능 함 께 있 으 라
라 찬 미 - 존 귀 영 광 권 - 능 함 께 있 으 라
Tasto solo


30
f
라 찬 미-존귀영광 권 - - - - - 능 함께있으라 - - - - 영원 히무궁히영원 히무
라 옥 좌에 앉 아 계 신 어린 양 을
찬 미-존귀영광권 - 능 함 께 있 으라 영원 히무궁히영원히무
찬 미-존귀영광권 - 능 함 께 있 으라 영원 히무궁 히영원히무
34
궁 히 영 - - - - - - - - - - - - - - 광
찬 양-하 여 라 영 원 히무궁 히 영 원 히 찬
궁 히 옥 좌에앉 아 계 신 어 린 양 을찬 양-하 여 라 찬 미-존귀영 광
궁 히 옥 좌에앉아 계 신 어 린 양 을찬 양-하 여 라 찬 미-존귀영 광


37
찬 미 - 존귀영 광 권 능 함 께 있 으 라
미 -존귀 영 광 권 - - - 능 있 으라 - - -함 께 있 으 라 옥 좌에
권 - - 능 있 으 라 영 광 과 권 - 능 함 께 - - - 있 으 라 옥 좌에
권 - - 능 있 으 라 영 광 과 권 - 능 함 께 있 으 라 옥 좌에
ff
40
앉 아 계 신 어 린 양 을 찬 미 - 하 여 라
찬 미 존 귀 영 광 큰 권 능 함 께 있


44
네 찬 미-존귀영 광 권 - - - 능 있 으 - 라 큰 권 -- 능 있
네 찬 미-존귀영 광 권 - - - - - - - - - - - - - - - - 능 함 께 있
네 찬 미-존귀영 광 권 능 함 - 께 있
네 찬 미 - 존귀영 광 큰 권 -- 능 함 께 있 으 -
47
으 - - 라 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영
72-85
으 라 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영
으 라 영 원 - - - 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영
라 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영


50
accel.
원 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영 원히 영 원 히 영
원 - - - 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영 원 - - - - - - -
원 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 히 영
영 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - - - -
53
rit.
④
Adagio
원 - - - 히 영 원 무 궁 토 - - 톡 큰 영 광 있 으 - 라
- 히 영 원 히 무 궁 히 큰 영 광 있 으 - 라
원 - - - 히 영 원 히 무 궁 - 히 큰 영 광 있 으 - 라
- 히 영 원 히 무 궁 히 큰 영 광 있 으 - 라
Adagio

죽은 어린양이 흘린피
messiah(53 chorus)

부활절에만 사용

Handel

묵시록 5 : 12 . 13



Jerome KIM 2002. 02.07 / 2008.09.15 re-arrangement // Flute,bassoon,Violin.Viola,Cello part be arranged 20150331

mesurement 39 - 53 is omitted by optional cut / at lastmesure, without attaca / adujust cadence


7
Andante = 88
mf
Andante = 88
mf
Andante = 88
mf
andante = 88
Andante = 88
mf
Andante = 88
mf
Andante = 88
Andante = 88
네 권 능 과 부 귀 지 혜 와 큰 힘 과 명 예 영 광 과 축 복 을 드
네 권 능 과 부 귀 지 혜 와 큰 힘 과 명 예 영 광 과 축 복 을 드
네 권 능 과 부 귀 지 혜 와 큰 힘 과 명 예 영 광 과 축 복 을 드
네 권 능 과 부 귀 지 혜 와 큰 힘 과 명 예 영 광 과 축 복 을 드
mf
andante = 88
mf
Andante = 88


11
Largo
f
mp
Largo
f
mp
Largo
f
mp
f Largo
mp
f
mp
f
mp
f Largo
mp
리 세 죽 은 어 린양 흘 린 피 mp구 원 을 받 게 하 셨
f
mp
리 세 죽 은 어 린양 흘 린 피 mp구 원 을 받 게 하 셨
f
mp
리 세 죽 은 어 린양 흘 린 피 구 원 을 받 게 하 셨
f
mp
리 세 죽 은 어 린양 흘 린 피 구 원 을 받 게 하 셨
f
Largo
mp
f
Largo
mp
f
mp


17
p
mf Andante
mf Andante
mf Andante
mf Andante
mf Andante
mf Andante
p
mf Andante = 70-84
네 어 린 양 의 피 권 능 과 부 귀 지 혜 와 큰 힘 과 명 예 영
네 어 린 양 의 피 권 능 과 부 귀 지 혜 와 큰 힘 과 명 예 영
네 어 린 양 의 피 권 능 과 부 귀 지 혜 와 큰 힘 과 명 예 영
네 어 린 양 의 피 권 능 과 부 귀 지 혜 와 큰 힘 과 명 예 영
mf Andante = 70 -84


largetto ♩= 72
largetto ♩= 72
largetto ♩= 72
largetto ♩= 72
largetto ♩= 72
largetto ♩= 72
Larghetto ♩= 72
광 과 축복을 드 리 세
광 과 축복을 드 리 세
광 과 축복 을 드 리 세 옥 좌에앉아 계 신 어 린양 을 찬 양- 하여
광 과 축복 을 드 리 세 옥 좌에앉아 계 신 어 린양 을 찬 양- 하여
largetto ♩= 72
Tasto solo
largetto ♩= 72


26
f
옥 좌에앉아 계신 어린양을찬 양-하 여
옥 좌에앉아 계신 어린양을찬 양-하 여
라 찬미 존귀영광 권 능함 께 있으 라
라 찬미 -존귀영광 권 - 능함 께 있으 라
Tasto solo
Tasto solo


30
f
라 찬 미존귀영광 권 - - - - - 능 함께 있으라 - - - - 영원히 무궁히영원 히무
라 옥 좌에 앉 아계 신 어린 양을
찬 미-존귀영광권 - 능 함 께 있으라 영 원 하무궁 히영원 히무
찬 미-존귀 영광 권 - 능 함 께 있으라 영 원하무궁 히영원히무


궁 히 영 - - - - - - - - - - - - - - 광
찬 양 - 하 여 라 영 원 히 무 궁 히 영 원 히 찬
궁 히 옥 좌 에 앉 아 계 신 어 린 양 을 찬 양 - 하 여 라 찬 미 - 존 귀 영 광
궁 히 옥 좌 에 앉 아 계 신 어 린 양 을 찬 양 - 하 여 라 찬 미 - 존 귀 영 광


ff
찬 미 -존귀영 광 권 능 함 께 있 으 라
미 -존귀 영 광 권 - - - 능 있 으라 - - - 함 께 있 으 라 옥 좌 에
권 - - - 능 있 으 라 영 광 과 권 - 능 함 께 - - - 있 으 라 옥 좌 에
권 - - 능 있 으 라 영 광 과 권 - 능 함 께 있 으 라 옥 좌 에


40
ff
찬 미 존 귀 영 광 큰 권 능 함 께 있
앉 아 계 신 어 린 양 을 찬 미 - 하 여 라 찬 미 존 귀 영 광 큰 권 능 함 께 있
앉 아 계 신 어 린 양 을 찬 미 - 하 여 라 찬 미 존 귀 영 광 큰 권 능 함 께 있
앉 아 계 신 어 린 양 을 찬 미 - 하 여 라 찬 미 존 귀 영 광 큰 권 능 함 께 있


네 찬 미-존귀영광 권 - - - 능 있 으 - 라 큰 권 -- 능있
네 찬 미-존귀영광 권 --- --- --- -- ---- 능함 께 있
네 찬 미-존귀영광 권 능 함 - 께 있
네 찬 미 - 존귀영광 큰 권 - - 능함께 있 으 -


47
♩= 72 72-85
으 - - 라 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영
으 라 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영
으 라 영 원 - - - 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영
라 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영


50
accel
accel
accel.
accel.
accel.
accel.
accel.
원 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영
원 - - - 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영 원 히 영 원 - - - - - - -
원 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 히 영
영 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - 히 영 원 - - - - - -
accel.
accel.


53
rit.
Adagio
원- - - 히 영 원 무 궁 토 - - 록 큰 영 광 있 으 - 라
- 히 영 원 히 무 궁 히 큰 영 광 있 으 - 라
원 - - - 히 영 원 히 무 궁 - 히 큰 영 광 있 으 - 라
- 히 영 원 히 무 궁 히 큰 영 광 있 으 - 라

죽은 어린양이 흘린피
messiah(53 chorus)
for Flute

묵시록 5 : 12 . 13

부활절에만 사용

Handel



Jerome KIM 2002. 02.07 / 2008.09.15 re-arrangement // Flute,bassoon,Violin.Viola,Cello part be arranged 20150331
mesurement 39 - 53 is omitted by optional cut / at lastmesure, without attaca / adujust cadence

죽은 어린양이 흘린피
messiah(53 chorus)
for Bassoon

부활절에만 사용

Handel



Jerome KIM 2002. 02.07 / 2008.09.15 re-arrangement // Flute,bassoon,Violin.Viola,Cello part be arranged 20150331
mesurement 39 - 53 is omitted by optional cut / at lastmesure, without attaca / adujust cadence

죽은 어린양이 흘린피
messiah(53 chorus)
for Violin I

부활절에만 사용

Handel



Jerome KIM 2002. 02.07 / 2008.09.15 re-arrangement // Flute,bassoon,Violin.Viola,Cello part be arranged 20150331
mesurement 39 - 53 is omitted by optional cut / at lastmesure, without attaca / adujust cadence

죽은 어린양이 흘린피
messiah(53 chorus)
For Violin II

부활절에만 사용

Handel



Jerome KIM 2002. 02.07 / 2008.09.15 re-arrangement // Flute,bassoon,Violin.Viola,Cello part be arranged 20150331
mesurement 39 - 53 is omitted by optional cut / at lastmesure, without attaca / adujust cadence

죽은 어린양이 흘린피
messiah(53 chorus)

부활절에만 사용

Handel



Jerome KIM 2002. 02.07 / 2008.09.15 re-arrangement // Flute,bassoon,Violin.Viola,Cello part be arranged 20150331
mesurement 39 - 53 is omitted by optional cut / at lastmesure, without attaca / adujust cadence

죽은 어린양이 흘린피
messiah(53 chorus)
for Cello

부활절에만 사용

Handel



Jerome KIM 2002. 02.07 / 2008.09.15 re-arrangement // Flute,bassoon,Violin.Viola,Cello part be arranged 20150331
mesurement 39 - 53 is omitted by optional cut / at lastmesure, without attaca / adujust cadence