

보통 빠르기로

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

굽 어 보 소 갈 서 은 성 맘 모 여 인 : 자 상 하 신 모 여
나 도 이 이 같 은 맘 으 로 향 : 상 청 하 모 며

Second system of the musical score. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are written below the notes.

예 로 부 터 신 어 머 니 깨 결 : 손 된 깨 맘 으 로
동 정 이 신 어 머 니 여 당 : 신 깨 나 아 가

Third system of the musical score. It continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

간 : 절 절 히 한 애 우 원 리 하 원 며 들 전 겸 달 손 을 히 구 아 : 하 : 는 자
애 : 절 절 히 한 애 우 원 리 하 원 며 들 전 겸 달 손 을 히 구 아 : 하 : 는 자

Fourth system of the musical score. It concludes the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

늘 : 이 자 끝 하 어 신 주 눈 심 으 들 : 리 아 믿 나 읊 소 다
인 : 이 자 끝 하 어 신 주 눈 심 으 들 : 리 아 믿 나 읊 소 다