

보통 빠르기로

First system of the musical score. It consists of a treble and bass staff in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

맑은 사랑 하하하 - 하늘 오월은 이니 성찬 감사 합이니 달다

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

찬양 불신리 들안 - 고에 모우여 와들주 서을 찬감나 미싸아 드주주 - 리소셨 세서네

Third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

마 리 아 우 리 어 - 머 니 이 맑 고 푸 른 계 - 절 에

Fourth system of the musical score. It concludes the piece with a final measure. The lyrics are written below the treble staff.

하 늘 같 은 주 의 사 랑 우 리 에 - 게 주 - 소 서