

빠르지 않게

The first system of the musical score is written for a piano. It consists of a treble and a bass staff, both in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with a steady rhythm. The lyrics are written vertically below the notes.

주 주 예
님 고 수
안 안 님
에 에 과
우 우 아
리 리 리
모 모 하
두 두 나
한 한 되
마 형 었
음 제 네
주 주 예
님 고 수
안 안 님
에 에 과
우 우 아
리 리 리
모 모 하
두 두 나
한 한 되
마 형 었
음 제 네

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It also consists of a treble and a bass staff in the same key and time signature. The lyrics continue vertically below the notes.

주 주 성
님 고 영
도 한 이
하 주 오
나 안 시
요 에 어
우 우 한
리 리 형
도 는 제
하 한 되
나 형 었
요 제 네
주 주 주
님 고 님
의 고 과
마 한 함
음 형 깨
은 제 면
우 우 결
리 리 코
님 고 님
의 고 자
마 한 함
이 믿 이
네 이 리

The third system of the musical score is the final system on this page. It consists of a treble and a bass staff in the same key and time signature. The melody concludes with a final chord. The lyrics are written vertically below the notes.

주 주 주
님 고 님
안 안 님
에 에 에
우 우 아
리 리 리
모 모 하
두 두 나
한 한 되
마 형 었
음 제 네