

보통 빠르기로

나 의 기쁨 성 마 리 - 아 나 의 어 머 니 시 여

The first system of the musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with the lyrics '나 의 기쁨 성 마 리 - 아 나 의 어 머 니 시 여' (My joy, Mary, mother of the Lord) written below the notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

슬어른 평화를 주시옵소서
이이여 손길 내게
잡아 주시옵소서
아나를 위하여
나를 위하여
위로를 주시옵소서
소송을 하소서

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are '슬어른 평화를 주시옵소서 이이여 손길 내게 잡아 주시옵소서 아나를 위하여 나를 위하여 위로를 주시옵소서 소송을 하소서' (Alas, give us peace, O Lord, your hand reach out to me, take hold of me, give me comfort, for my sake, for my sake, give me comfort, bring a lawsuit against us). The piano accompaniment remains consistent with the first system.

동정 성 모 마리아 내 삶을 맡겨드리니 늘 인도 하여주소서

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are '동정 성 모 마리아 내 삶을 맡겨드리니 늘 인도 하여주소서' (O Virgin Mary, entrust my life to you, always guide and protect me). The piano accompaniment continues with the same steady eighth-note pattern.