

지은 극 충 히를 거가 록한 동정녀 마리아 화려한 천상의 어머니

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

여예 정성을 다 하 여 우리 과 마 음을 당 신께 드 러 려

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a melisma '여' (yeo) in the first measure. The lyrics are written below the vocal line.

구 - 하 오 니 인간 자 절 한 어 모 - 니를 자 비 를 베풀 푸 - 사 우 리 의 -

The third system continues the melody and accompaniment. It includes a melisma '구 - 하 오 니' (gu-ha-o-ni) in the first measure. The lyrics are written below the vocal line.

기 도 움 이 - 들 으 소 서서 미약 한 정 마 성 리 아 살 - 피 소 서여

The fourth system concludes the piece. It includes a melisma '기 도 움 이 - 들 으 소' (gi-do-um-i-deul-eu-so) in the first measure. The lyrics are written below the vocal line.