

221 받아 주소시

김영자 작곡, 성 이냐시오 기도

뜻을 마음에 새기며

주 여 나 를 온 전 히 받 아 주 소 서 주 여 나 를 온 전 히

This system contains the first two lines of the hymn. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staff. The first line ends with a double bar line.

받 아 주 소 서 나 의 게 모 든 자 유 된 와 것 나 의 기 억 과 지 려 니

This system contains the next two lines of the hymn. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are written below the staff. The first line ends with a double bar line.

나 의 의 지 님 소 뜻 유 한 로 이 처 모 리 든 것 소 을 서 주 당 여 신 당 사 랑 은 총 깨 을

This system contains the next two lines of the hymn. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are written below the staff. The first line ends with a double bar line.

드 나 리 - 리 이 다 이 아 모 두 것 도 되 돌 려 람 드 없 리 으 오 리 다

This system contains the final two lines of the hymn. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are written below the staff. The first line ends with a double bar line.