

보통 빠르기로

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

환난과 과핍에 중언에 서도 순양 교로 믿자 에로하 컸네
순교자 핍박에 중언에 서도 순양 교로 믿자 에로하 컸네

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

이우인 믿도한 생진말 각리과 할위행 때하위 에여로 기주이 뽐님민 이께음 충생전 만명파 하바하 도치리 다리라

Third system of the musical score. It concludes the piece with a final cadence. The lyrics are written below the treble staff.

순교자 믿음 본받아 끝까지 충성하리라